

# CONTROLS

## BASIC CONTROLS

### Skate

- Push the analog stick to roll forward.
- Use left and right on the analog stick to steer.
- Pull down on the analog stick to slow down and stop.
- To stop press .

### Jump ("Ollie")

- Hold  to gain speed then release  to jump.
- Nollie – hold up on the analog stick + press .

**Hint:** The longer you hold  the higher you will jump.

### Manuals

While skating or before landing push up and then down on the analog stick to perform a Manual. Keep your balance with the same controls.

**Hint:** Manuals are important to combine tricks in combos and earn more points

### Prevent Bailing

If you are about to fail, e.g. leaving a pipe sideways, press  to prevent it.

### Wallride

If you are close to a wall, jump and hold  to perform a Wallride.

### Wallplant

Push down on the analog stick and press  during a Wallride to jump off the wall.

### Acid Drop In

While in air above a pipe press  to drop into it.

### View

Use the directional buttons to look around and orient yourself

## TRICK CONTROLS

While in air press the  or  button and any direction on the analog stick.

- Kick Tricks:  button. For the simplest Kick Trick, the "Kick Flip" press . To try different Kick Tricks press  and push the analog stick in any direction.
- Grab Tricks:  button. Press  and push the analog stick in any direction to perform different Grab Tricks.

## GRIND CONTROLS GRINDING IS ESSENTIAL!

- Press  while you are in air on a rail or on an edge.
- Control your balance with left and right on the analog stick to keep the little arrow in the centre of the Balance-O-Meter.

## LIP TRICKS

- A Lip Trick can be performed on pipe edges. To do a Lip Trick skate perpendicular to the edge into a pipe and on the edge of the pipe press up on the analog stick + hold .

- With using left and right on the analog stick you keep your balance.
- Release  to finish the trick or jump off with .

## SPECIAL TRICKS

During the game you can unlock several Special Tricks. To do such a trick you must have full adrenalin. Do tricks to fully charge your Adrenalin Bar (see Interface) until it flashes. As long as it is flashing you can perform Special Tricks.

## ATTACK MOVES

You can use the following attacks to get rid of aggressive opponents!

### Bodycheck

- Press  to slap opponents – Weakest attack.

### Jump Attack

- Jump and press  to slam into your foes – Medium attack.

### Flip Attack

- Perform a Jump Attack and press up or down on the analog stick to start a flip. While you are in air you can control the move direction with the analog stick. To attack another enemy press **R** when you are above them – Stronger attack.

### Power Attack

To do this powerful attack you need an additional item – the Power Item. One item gives you 3 charges. After 3 charges it will expire.

- Press **L** and **R** together to use this technique to break energy shields or blast your opponents -Strongest attack

### Laser Controls

In Old Downtown you will be given a Laser which gives you the ability to jump on cars and drones.

- To activate the laser beam press **L**.
- If the laser is active you can toggle between all targets with the left analog stick.
- Jump on a locked laser target with **R**.
- Cancel the laser beam with **○**.



## DRONES

Throughout the game you will encounter several types of drones you can ride and fly. To get on a drone you have to use your laser (see Laser Controls). Jump off a drone with **X** or **R**.

### GLIDE DRONE

- Push up or down on the analog stick to control its speed.
- Steer it with left and right on the analog stick.



### CARGO DRONE

This drone can be found in the Waste Factory level. Once boarded it starts to sink to the ground.

- Take control of a cargo-drone with **R**.
- Steer with the analog stick.



## DRAW RACES

During the game you will have participate in some draw races. You will be dragged whilst sitting on a special Draw Race Drone. In some draw races you can speed up with **R**. Steer with the analog stick.

### TARGET DRONE

This drone behaves like a rocket.

- Control its cross-hair with the analog stick.
- Fire with **X** or **R**.



### BOOST DRONE

This drone has engine and requires fuel to fly.

- Accelerate with **X**.
- Steer with the analog stick.



## GAME CENTRAL

Choose one of the following options to start a game. Use up and down on the analog stick to decide which game-type you are going to play. Press  to start.

### SINGLE PLAYER

#### New Game

If you play "Skate Park City" for the first time or you have no saved game data then choose "New Game".

On starting a new game (or resuming an existing game), you will be asked to choose your preferred character and location:

#### Character Select

At the start of a new game you will only be able to choose between Jalice and Ching. Over the course of the game 4 more characters will become available.

Each skater has got different strengths and weaknesses in the following areas:

- Health
- Adrenalin
- Speed

- Jump
- Grind

Therefore, you should come back and check the Character Select screen if a new skater joins your team!

#### Location Select

Choose where you want to skate. The number of medals next to a location indicates how much progress you've made.

When you start a new game there are only Tutorial and Old Downtown available. The other levels will be unlocked one after another.

If it is the first time you have played "Skate Park City" or if you have not played it for a while, then it is recommended you select the Tutorial to learn the basics.

### SINGLE-PLAYER PAUSE MENU

Throughout the Pause Menu you can press up and down on the analog stick to scroll through the menu items and  to confirm your selection. Press  to cancel changes or go back a screen. You can scroll through the various Pause Menu screens by pressing  or . You can return to the game, by pressing START, SELECT or .



## Main Menu

Once you have started playing, you can access the Main Menu screen at any time by pressing **SELECT**.

- **Save Game:** Save your progress to a Memory Stick™.
- **Options:** From this screen you will be able alter the Sound Volume, Music Volume and enable the Autosave feature.
- **Restart Challenge:** Restart the last played or current mission without showing the intro. You will lose all complete objectives if you restart the challenge!
- **Abort Challenge:** End the current challenge.
- **Return to Game Central:** Return to the Game Central if you want to change your skater or play another level.
- **Quit Game:** Select this option to exit the current game and return to the title screen.

## Level Map Screen

Once you have started playing, you can access the Level Map Screen at any time by pressing **START**. This will display a map of the area you are currently in, as well as the location of key objectives.

## Special Tricks

This will display an overview of all unlocked Special Tricks.

## Competitions

Via Competitions you can replay any completed challenge or directly access open challenges.

## Side Missions

Each level has several side missions. To see how many of these challenges you have completed, have a look at the Side Missions menu.

Use left and right on the analog stick to cycle between all side missions.

## Continue Game

This option will load the most recently saved game.

## Load Game

Load previous saved game data.

## Save Game

Select this to save your current game data.

## Delete Save Data

Choose this option to delete save data from the Memory Stick™.

### **Load Replay**

This option will allow you to watch any "Skate Park City" replay data which is stored on the Memory Stick™.

### **Record Replay**

Select this option to record a video of yourself playing through a level of your choice.

## **CHARACTER SELECT**

Select which character you would like to use for the replay

## **LOCATION SELECT**

Choose where you would like the replay to be recorded.

Then select Record Replay to begin skating in the level of your choice. When you would like to begin recording, pause the game by pressing **START** and select Start Recording. When you would like to stop recording, press **START** select Stop Recording.

At this point you will be able to record again (by selecting Start Recording), watch the most recent replay (Start Replay), save the replay to a Memory Stick™ (Save Replay) or Return to Game Central.

## **MULTIPLAYER**

Select this option to play "Skate Park City" against up to 3 other players. Once you select "Multiplayer", from the main menu you will then be asked to choose either Ad Hoc or Infrastructure mode.

**Note:** Ad Hoc, Infrastructure and Game Sharing modes are explained in the "Wireless (WLAN) Features" section of the manual.

## **INFRASTRUCTURE SETUP**

To host a game where users with external IP are able to join, you have to set port forwarding in your network configuration. Packets using the port 3333 to 3336 need to be forwarded to the local IP of your PSP™. To make this easier, your own IP address is displayed within the title in the lobby screen.

**Hint:** For convenience you should disable the DHCP query and set static IP on your PSP™.

If you experience any problems please contact Midas Interactive Entertainment Ltd. Technical Support service at: [support@midasinteractive.com](mailto:support@midasinteractive.com)

Once you have selected your preferred multiplayer mode the following options will become available:

## CREATE GAME

Select this option to host a game. When hosting you will be able to decide the Challenge type and Location.

### Choose Challenge

Press up and down on the analog stick to select the challenge you'd like to take part in. Once you've chosen your challenge, press .

- **Freeplay:** Skate around the level without a goal or time limit.
- **Checkpoint Race:** Be the first to pass all the checkpoints.
- **Boost Drone Race:** Be the first to pass all the checkpoints using a Boost Drone.
- **Combo King:** Attempt to outscore your opponent by pulling off fancy combos.
- **Trick DJ:** You will be assigned random tricks. Nail them before your opponents do!
- **Shopping:** Buy as many items as possible. Earn points by pulling off tricks and use the points to buy items.

• **Crash Time:**

Crash into more boxes than your opponent.

• **Death Match:**

Attack your opponents with power attacks. The player with the most hits will win.

• **Beat'em up:**

Destroy more robots than your opponents.

• **Catch Fireflies:**

Catch more fireflies than your opponent. Good timing is the key to catching them!

### Join Game

Select this option to join an existing multiplayer session.

### Join Game as Spectator

Select this option to watch a multiplayer game

### Game Sharing

Select "Game Sharing" to play a demo of "Skate Park City" with a friend who doesn't have a copy of the game inserted into their PSP™.



## Multiplayer Pause Menu

If you press **START** or **SELECT** during a Multiplayer session, the game will pause. With up or down on the analog stick you can choose one of the following options. Press **X** to confirm your selection.

- **Resume Game:** Resume the current Multiplayer game.
- **Give Up!** If you are unable accomplish your current objective, you can give up.
- **Quit Game:** This will end your multiplayer game.

## MEDALS

The game uses a medal system. This system allows you to check the current completion status of the game and to estimate how good you are compared with your friends.

Each Single-Player challenge is ranked by time, points or the number of completed objectives:

- Rank A awards 3 medals
- Rank B awards 2 medals
- Rank C awards 1 medal

## CREDITS

### LAUGHING JACKAL LTD

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Development Manager:          | Daren Morgan                 |
| Senior Producer:              | Alasdair Evans               |
| Producer:                     | Simon Davis                  |
| Lead Tester:                  | Steven Barber                |
| QA:                           | Ross Brierley,<br>Ben Rogers |
| Art direction<br>& packaging: | Stuart Neal                  |

## **ZEROSCALE GMBH & CO. KG.**

**Producer:**  
Martin Rode

**Lead Programmer /  
Art Director:**  
Christian Kinne

**Programming:**  
Jarek Syrylak, Chris Ender,  
Boris Bauer, Matthias Ljungstroem

**Graphic:**  
Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Jens Baumgard, Helge Vogt,  
Sascha Wüstefeld

**Content Creation:**  
Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Stefan Schubert, Stefan Warias

**Sound Effects:**  
Notenscheune ([www.notenscheune.de](http://www.notenscheune.de))

**Music:**  
Music by Helix Audiodesign  
([www.helix-audiodesign.com](http://www.helix-audiodesign.com))

### **Thanks to:**

Daniel, Andreas Kinne, Achim Meyer, Jean-Loup Fourure,  
Julian Goethe, Adrian Grey, Andreas Kornnagel,  
Sebastian Kraft, Ingo Leuschner, Rachel Mathews,  
Robert Nikolo, Falko Oldenburg, Gunnar Ruthenberg,  
Ruben Salgado, Michael Trautmann, Jeremy Bishop,  
Eduard "Eddy" Vedder, Nora Wedekind

### **QA Special Thanks:**

Heiko „Djings“ Cultus,  
Michael „Micha“ Herm,  
Steffen „Locutus“ Hoffmann,  
Jessica „Jessy“ Schmidt,  
Sebastian „Onkel Ani“ Thiem

## COMMANDES DE BASE

### Skater

- Déplacez le joystick analogique vers l'avant pour accélérer.
- Déplacez le joystick analogique vers la gauche ou la droite pour tourner.
- Déplacez le joystick analogique vers l'arrière pour ralentir ou vous arrêter.
- Pour freiner, appuyez sur .

### Sauter ("Ollie")

- Maintenez la touch  enfoncée pour prendre de la vitesse, puis relâchez-la pour sauter.
- Nollie - Déplacez le joystick analogique vers le haut et appuyez simultanément sur la touche .

**Astuce:** plus vous maintenez la touch S enfoncée, plus vous sautez haut.

### Manuels

En skatant ou avant d'atterrir, déplacez le joystick analogique vers le haut, puis vers le bas pour placer un Manual. Gardez votre équilibre en utilisant les mêmes touches.

### Eviter la chute

Si vous êtes sur le point de chuter, en sortant d'un pipe par exemple, appuyez sur la touche  pour essayer de vous rattraper.

### Wallride

Si vous arrivez sur un mur, sautez et maintenez la touche  enfoncée pour placer un Wallride.

### Wallplant

Déplacez le joystick analogique vers l'arrière et appuyez sur la touche  pendant un Wallride pour sauter depuis le mur.

### Acid Drop In

Lorsque vous sautez au-dessus d'un pipe, appuyez sur la touche  pour atterrir dedans.

### Regarder

Regardez autour de vous et orientez-vous à l'aide des touches directionnelles.

## COMMANDES DE TRICKS

Lorsque vous sautez, appuyez simultanément sur la touche  ou  et sur le joystick analogique.

- Kick Tricks: Touche . Appuyez sur la touche  pour placer le kick le plus simple, le « kickflip ». Pour placer d'autres tricks de ce genre, appuyez sur la touche  et déplacez le joystick analogique dans différentes directions.
- Grab Tricks: Touche . Appuyez sur la touche  et déplacez le joystick analogique dans différentes directions pour placer des grabs.

**Commandes de grind Faire du skate sans grinder, c'est impossible !**

- Appuyez sur la touche  lorsque vous êtes sur une barre ou un rebord.
- Gardez votre équilibre en déplaçant le joystick analogique de manière à ce que la petite flèche demeure au centre du Balance-O-Meter (jauge d'équilibre).

## COMMANDES DE LIPS

- Vous pouvez effectuer un Lip Trick (trick au coping) sur les bords d'un pipe. Pour placer un Lip Trick, descendez dans le pipe et, arrivé à l'autre bord, déplacez le joystick analogique vers le haut et maintenez la touche  enfoncée.
- Gardez votre équilibre à l'aide du joystick analogique.
- Relâchez la touch  pour terminer le trick ou sautez en appuyant sur la touche .

## TRICKS SPECIAUX

Vous pouvez déverrouiller plusieurs tricks spéciaux en cours de partie. Pour cela, votre barre d'adrénaline doit être pleine. Placez des tricks pour recharger complètement votre barre d'adrénaline « Adrenalin » (cf. Interface) jusqu'à ce qu'elle clignote. Vous pouvez effectuer des tricks spéciaux tant que celle-ci clignote.

## ATTAQUES

Vous pouvez placer les attaques suivantes pour vous débarrasser des adversaires agressifs !

### Bodycheck (claque)

- Appuyez sur la touche **R** pour mettre une claque à vos adversaires – attaque la plus faible.

### Jump Attack (attaque aérienne)

- Sautez et appuyez sur la touche **R** pour rentrer dans vos adversaires – attaque normale.

### Flip Attack (attaque en flip)

- Effectuez une Jump Attack (attaque aérienne) et déplacez le joystick analogique vers le haut ou le bas pour partir en flip. Lorsque vous êtes en l'air, vous pouvez contrôler la direction du déplacement avec le joystick analogique. Pour attaquer un autre adversaire, appuyez sur la touche **R** lorsque vous êtes au-dessus de lui – attaque puissante.

### Power Attack (attaque de force)

Pour placer cette attaque, vous devez obtenir un objet supplémentaire, le Power Item (objet de force). Chaque objet vous donne trois attaques. Il disparaît après ces trois attaques.

- Appuyez sur la touche **L** et **R** pour utiliser cette technique et briser les boucliers d'énergie ou exploser vos adversaires – attaque la plus puissante.

### Commandes de laser

Dans Old Downtown (Ancien centre-ville), vous obtenez un Laser qui vous permet de monter sur les voitures et les drones.

- Pour activer le rayon laser, appuyez sur la touche **L**.
- Lorsque le laser est activé, vous pouvez faire défiler les différentes cibles à l'aide du joystick analogique.
- Sautez sur une cible laser verrouillée à l'aide de la touche **R**.
- Désactivez le rayon laser à l'aide de la touche **○**.



## DRONES

Le jeu propose plusieurs drones sur lesquels vous pouvez skater ou voler. Pour monter sur un drone, vous devez utiliser votre laser (cf. Commandes de laser). Sautez d'un drone en appuyant sur la touche **X** ou **R**.

### GLIDE DRONE (DRONE PLANEUR)

- Contrôlez la vitesse de ce drone en déplaçant le joystick analogique vers le haut ou le bas.
- Dirigez-le à l'aide du joystick analogique.



### CARGO DRONE (DRONE DE TRANSPORT)

Ce drone est disponible au niveau Waste Factory (Décharge). Une fois dessus, il commence à descendre.

- Prenez le contrôle de ce drone à l'aide de la touche **R**.
- Dirigez-le à l'aide du joystick analogique.



## DRAW RACES (COURSES)

Au cours du jeu, vous devrez participer à des courses. Ces courses ont lieu lorsque vous montez sur un Drag Race Drone (drone de course). Dans certaines courses, vous pouvez accélérer à l'aide de la touche **R**. • Dirigez-le à l'aide du joystick analogique.

### TARGET DRONE (DRONE CIBLE)

Ce drone est un véritable missile.

- Dirigez le réticule de visée à l'aide du joystick analogique.
- Tirez à l'aide des touches **X** ou **R**.



### BOOST DRONE (DRONE TURBO)

Ce drone est équipé d'un moteur et nécessite du carburant pour voler.

- Accélérez à l'aide de la touche **X**.
- Dirigez-le à l'aide du joystick analogique.



## GAME CENTRAL

Choisissez une des options suivantes pour démarrer une partie. Décidez du type de partie que vous voulez disputer à l'aide du joystick analogique. Appuyez sur la touche **X** pour démarrer.

### MODE SOLO

#### New Game (nouvelle partie)

Si vous jouez à Skate Attack pour la première fois ou si vous n'avez pas de sauvegardes, choisissez « New Game » (nouvelle partie).

#### Character Select (choix du personnage)

Au début d'une nouvelle partie, vous n'avez le choix qu'entre Jalice et Ching. Au fur et à mesure de la partie, quatre autres personnages sont disponibles.

Chaque skater a des niveaux différents pour:

- Health (santé)
- Adrenalin (adrénaline)
- Speed (vitesse)
- Jump (saut)
- Grind (grind)

N'oubliez donc pas de vérifier le menu Character Select (choix du personnage) de temps à autre pour voir si un nouveau skater a rejoint votre équipe !

#### Location select (choix de l'emplacement)

Choisissez où vous voulez skater. Le nombre de médailles situé à côté d'un emplacement indique votre progression.

Lorsque vous démarrez une nouvelle partie, seuls les niveaux Tutorial (didacticiel) et Old Downtown (ancien centre-ville) sont disponibles. Les autres niveaux sont déverrouillés l'un après l'autre. Si c'est la première fois que vous jouez à Skate Attack ou que vous n'avez pas joué depuis longtemps, nous vous conseillons de suivre le didacticiel.

### SINGLE-PLAYER PAUSE MENU (MENU PAUSE SOLO)

Dans le menu Pause, tu peux appuyer vers le haut ou le bas sur le joystick analogique pour parcourir les objets du menu et sur **X** pour confirmer la sélection. Appuie sur **O** pour annuler les changements ou revenir à un écran. Tu peux parcourir les divers écrans du menu Pause en appuyant sur **L** ou **R**. Tu peux retourner à la partie en appuyant sur **START**, **SELECT** ou **O**.

## Menu principal

Dès que tu as commencé à jouer, tu peux accéder à l'écran du menu principal à n'importe quel moment en appuyant sur **SELECT**.

- **Save Game (sauvegarder la partie):**

Cette option sauvegarde la progression sur un Memory Stick™.

- **Options:**

À partir de cet écran, tu pourras modifier Sound Volume (son), Music Volume (musique) et activer la fonction Autosave (sauvegarde automatique).

- **Restart Challenge (recommencer l'épreuve):**

Cette option permet de redémarrer la dernière mission ou celle en cours sans afficher la séquence d'introduction. Tous les objectifs obtenus sont perdus si tu redémarres l'épreuve !

- **Abort Challenge (abandonner l'épreuve):**

Cette option permet d'arrêter l'épreuve en cours.

- **Return to Game Central (revenir au central):**

Cette option permet de revenir au Game Central (central) si tu désires changer de skater ou jouer à un autre niveau.

- **Quit Game (quitter la partie)**

Cette option permet de quitter la partie en cours et de revenir à l'écran de titre.

## Écran carte du niveau

Dès que tu as commencé à jouer, tu peux accéder à l'écran carte du niveau à n'importe quel moment en appuyant sur **START**. Cela affichera une carte de la zone où tu es ainsi que l'emplacement des objectifs clés.

## Tricks spéciaux

Ce menu présente une vue générale de tous les Tricks spéciaux déverrouillés.

## Competitions

Via Competitions you can replay any completed challenge or directly access open challenges.

## Missions annexes

Chaque niveau propose plusieurs missions annexes. Pour voir le nombre de ces épreuves terminées, ouvre le menu Side Missions (missions annexes).

Utilise gauche/droite sur le joystick analogique pour défiler toutes les missions annexes.

## Continue Game (continuer la partie)

Cette option chargera la partie sauvegardée la plus récemment.

### **Load Game (charger la partie)**

Cette option charge une partie préalablement sauvegardée.

### **Save Game (sauvegarder la partie)**

Cette option permet de sauvegarder les données de jeu.

### **Delete Save Data (suppression des données de sauvegarde)**

Cette option permet de supprimer les données de sauvegarde du Memory Stick™.

### **Load Replay (charge le replay)**

Cette option te permet de regarder n'importe quelles données de "Skate Park City" sauvegardées sur le Memory Stick™.

### **Record Replay (enregistrement du replay)**

Cette option permet d'enregistrer une vidéo de toi en train de parcourir un niveau de ton choix.

## **CHARACTER SELECT (SÉLECTION DU PERSONNAGE)**

Cette option permet de choisir quel personnage tu veux utiliser pour le replay.

## **LOCATION SELECT (SÉLECTION DE L'EMPLACEMENT)**

Cette option permet de choisir où tu veux que le replay soit enregistré. Puis sélectionne Record Replay pour commencer à skater dans le niveau de ton choix. Quand tu veux commencer l'enregistrement, suspends la partie en appuyant sur **START** et sélectionne Start Recording. Quand tu veux arrêter l'enregistrement, appuie sur **START** pour sélectionner Stop Recording.

Tu pourras enregistrer encore (en sélectionnant Start Recording), regarder le replay le plus récent (Start Replay), le sauvegarder sur un Memory Stick™ (Save Replay) ou Return to Game Central (revenir au central).

## **MULTIPLAYER (MULTIJOUEUR)**

Cette option permet de jouer à "Skate Park City" contre trois joueurs maximum. Dès que tu sélectionnes "Multiplayer" (multijoueur) dans le menu principal, on te demandera alors de choisir entre le mode Ad Hoc ou Infrastructure.

**Remarque:** Les modes Ad Hoc, Infrastructure et Game Sharing (partage de jeu) sont expliqués dans la partie "Fonctions sans fil (WLAN)" de ce manuel.

Une fois que tu as sélectionné ton mode multijoueur préféré, les options suivantes deviennent disponibles :



## INSTALLATION INFRASTRUCTURE

Pour héberger une partie à laquelle les joueurs avec une adresse IP externe puissent se joindre, il faut régler la redirection du port dans la configuration du réseau. Les paquets utilisant les ports 3333 à 3336 doivent être redirigés vers l'adresse IP locale de la PSP™. Pour simplifier, dans le titre de l'écran du lobby s'affiche ta propre adresse IP.

Conseil : Par commodité, il faut désactiver la requête DHCP et régler l'adresse IP statique de la PSP™.

En cas de problème, merci de contacter Midas Interactive Entertainment Ltd. Assistance technique : support@midasinteractive.com

## CREATE GAME (CRÉER UNE PARTIE)

Sélectionne cette option pour héberger une partie. En hébergeant une partie, tu pourras décider du type de Challenge (épreuve) et de Location (emplacement).

### Choose Challenge (choisir l'épreuve)

Appuie vers le haut ou le bas sur le joystick analogique pour sélectionner l'épreuve à laquelle tu veux participer. Dès que tu as choisi ton épreuve, appuie sur .

- **Freeplay:**

Skate dans le niveau sans objectif ni limite de temps.

- **Checkpoint Race (point de contrôle):**

Sois le premier à passer tous les points de contrôles.

- **Boost Drone Race (épreuve Drone Turbo):**

Sois le premier à passer tous les points de contrôles avec le Drone Turbo.

- **Combo King (roi du combo):**

Essaie de dépasser ton adversaire réussissant d'incroyables combos.

- **Trick DJ:**

On te donnera des tricks à faire. Réussis-les avant tes adversaires!

- **Shopping:**

Achète le plus d'objets possible. Gagne des points en réussissant les figures et sers-toi de ces points pour acheter des objets.

- **Crash Time:**

Percute plus de boîtes que ton adversaire.



- **Death Match:**

Attaque tes adversaires avec des attaques puissantes. Le joueur avec le plus de coups gagne.

- **Beat'em up:**

Détruis plus de robots que tes adversaires.

- **Catch Fireflies (les lucioles):**

Attrape plus de lucioles que ton adversaire. Le timing est la clé pour les attraper.

- **Join Game (rejoindre la partie)**

Sélectionne cette option pour rejoindre une session multijoueur existante.

- **Join Game as Spectator (joindre une partie en tant que spectateur)**

Sélectionne cette option pour regarder une partie multijoueur.

- **Game Sharing (partage de jeu)**

Sélectionne "Game Sharing" pour jouer à une démo de "Skate Park City" avec un ami qui n'a pas une copie du jeu insérée dans sa PSP™.

- **Multiplayer Pause Menu (menu pause multijoueur)**

Si tu appuies sur **SELECT** ou **START** au cours d'une session Multiplayer (multijoueur), le jeu se mettra en pause. Avec haut ou bas sur le joystick analogique, tu peux choisir l'une des options suivantes. Appuie sur **S** pour confirmer ta sélection.

- **Resume Game (reprendre la partie):**

Reprends la partie Multiplayer (multijoueur) en cours.

- **Give Up! (abandon)**

Si tu n'es pas capable d'accomplir l'objectif en cours, tu peux abandonner.

- **Quit Game (quitter la partie):**

Cela met fin à ta partie multijoueur.



## MÉDAILLES

Ce jeu propose un système de médaille. Ce système te permet d'afficher le statut d'achèvement du jeu et d'évaluer ton niveau par rapport à celui de tes amis.

Chaque épreuve Single Player (solo) est classée en fonction du temps, des points ou du nombre d'objectifs atteints.

- Le Rank A (classement A) remporte 3 médailles
- Le Rank B (classement B) remporte 2 médailles
- Le Rank C (classement C) remporte 1 médaille

## CREDITS

### **Laughing Jackal LTD**

Responsable du  
développement :

Producteur senior:

Producteur:

Responsable qualité:

AQ:

Direction artistique

& packaging:

Daren Morgan

Alasdair Evans

Simon Davis

Steven Barber

Ross Brierley, Ben Rogers

Stuart Neal

## **Zeroscale GmbH & Co. KG.**

### **Producteur :**

Martin Rode

### **Responsable de la programmation / Directeur artistique:**

Christian Kinne

### **Programmeurs :**

Jarek Syrylak, Chris Ender,  
Boris Bauer, Mattias Ljungstroem

### **Graphistes :**

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Jens Baumgard, Helge Vogt,  
Sascha Wüstefeld

### **Responsables du contenu:**

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Stefan Schubert, Stefan Warias

### **Effets sonores:**

Notenscheune ([www.notenscheune.de](http://www.notenscheune.de))

### **Musique:**

Music by Helix Audiodesign  
([www.helix-audiodesign.com](http://www.helix-audiodesign.com))

### **Un grand merci à:**

Daniel, Andreas Kinne, Achim Meyer,  
Jean-Loup Fourure, Julian Goethe,  
Adrian Grey, Andreas Kornagel,  
Sebastian Kraft, Ingo Leuschner,  
Rachel Mathews, Robert Nikolo,  
Falko Oldenburg, Gunnar Ruthenberg,  
Ruben Salgado, Michael Trautmann,  
Jeremy Bishop, Eduard "Eddy" Vedder,  
Nora Wedekind

### **L AQ remercie:**

Heiko „Djingis“ Cultus,  
Michael „Micha“ Herm,  
Steffen „Locutus“ Hoffmann,  
Jessica „Jessy“ Schmidt,  
Sebastian „Onkel Ani“ Thiem

## ALLGEMEINE STEUERUNG

### Skate

- Rollen; drücke den Analog-Stick nach vorne, um vorwärts zu fahren.
- Drücke den Analog-Stick nach links bzw. rechts, um in die gewünschte Richtung zu lenken.
- Ziehe den Analog-Stick nach unten, um zu stoppen.
- Zum Bremsen drücke .

### Jump ("Ollie")

- Ein gewöhnlicher Sprung; halte zum Beschleunigen  gedrückt und lass die Taste wieder los, um den Sprung auszuführen.
- Nollie (kurz für „Nose-Ollie“) – Drücke den Analog-Stick nach vorne und gleichzeitig  die Taste

**Tipp:** Je länger du  gedrückt hältst, desto höher kannst du springen.

### Manuals

Drücke den Analog-Stick nach vorne und ziehe ihn dann zurück, während du fährst oder bevor du landest, um einen Manual auszuführen. Halte das Gleichgewicht mit denselben Bewegungen. („Manual“ bezeichnet das Fahren auf nur einer Achse.)

### Prevent Bailing

Wenn ein Sturz droht (z.B. durch seitliches Verlassen der Pipe), drücke , um ihn zu verhindern.

### Wallride

Wenn du dich nah an einer Wand befindest, führe einen Sprung aus und halte  gedrückt, um einen Wallride auszuführen (also auf der Wand zu fahren).

### Wallplant

Ziehe während eines Wallride den Analog-Stick nach unten und drücke gleichzeitig , um von der Wand abzuspringen.

### Acid Drop In

Wenn du dich über einer Pipe in der Luft befindest, drücke  um dich in die Pipe fallen zu lassen.

### View

Mit den Richtungstasten kannst du dich umsehen und orientieren.

## TRICK-STEUERUNG

Drücke die oder Taste und bewege den Analog-Stick, während du dich in der Luft befindest.

### • Kick Tricks:

-Taste. Drücke die -Taste für den einfachsten Kick-Trick. Du kannst verschiedene Kick-Tricks ausführen, indem du drückst und gleichzeitig den Analog-Stick in eine beliebige Richtung bewegst. (Kick-Trick bezeichnet Kunststücke, bei denen das Board in der Luft mit dem Fuß in Bewegung versetzt wird.)

### • Grab Tricks:

-Taste. Drücke und bewege den Analog-Stick in eine beliebige Richtung, um verschiedene Grab-Tricks auszuführen (also Tricks, bei denen man in irgendeiner Form das Board mit der Hand greift).

## GRIND-STEUERUNG

Grinds sind unentbehrlich! (Grind bezeichnet das Rutschen mit den Achsen über ein Hindernis.)

- Drücke während du dich in der Luft auf einem Gelände oder einer Kante befindest.
- Halte das Gleichgewicht, indem du mit dem Analog-Stick den kleinen Pfeil in der Mitte des Balance-O-Meters hältst.

## LIP TRICKS

- Lip-Tricks sind Kunststücke am oberen Rand der Halfpipe. Um einen solchen Trick auszuführen, musst du im rechten Winkel auf den Rand der Pipe zufahren und am Rand selbst die Taste gedrückt halten und den Analog-Stick nach vorne drücken.
- Halte mit dem Analog-Stick das Gleichgewicht.
- Lass die Taste wieder los, um den Trick zu beenden, oder springe mit der S Taste ab.

## SPEZIALTRICKS

Im Spielverlauf kannst du verschiedene Spezialtricks freischalten. Um einen dieser Kunststücke auszuführen, musst du über maximales Adrenalin verfügen. Vollführe Tricks, um deinen Adrenalinpiegel (siehe „Interface“) anzuheben, bis die Anzeige blinkt. Solange der Adrenalinpiegel blinkt, kannst du Spezialtricks ausführen.

## ANGRIFFSAKTIONEN

Mit den folgenden Aktionen kannst du deine Gegner angreifen und sie dir vom Hals schaffen!



### Bodycheck

- Drücke **R** um deine Gegner zu rammen. Dies ist der schwächste Angriff.

### Jump Attack

- Sprungangriff: Um deine Gegner aus dem Sprung heraus zu rammen, musst du springen und **R** drücken. Dies ist ein mittelstarker Angriff.

### Flip Attack

- Führe einen Sprungangriff durch und bewege den Analog-Stick nach vorne oder hinten, um einen Flip (Drehung des Boards) zu beginnen. Während du dich in der Luft befindest, kannst du deine Bewegungsrichtung mit dem Analog-Stick steuern. Um einen anderen Gegner anzugreifen, drücke die **R** Taste, wenn du dich über ihm befindest. Dies ist ein starker Angriff.

### Power Attack

Für diese sehr starke Angriffsaktion benötigst du einen zusätzlichen Gegenstand – das sog. Power Item. Mit einem solchen Gegenstand kannst du drei Powerangriffe durchführen, danach ist der Gegenstand entladen.

- Drücke die **L** and **R** Taste, um mit dieser Technik Energieschilde zu durchbrechen oder deine Gegner richtig umzuhauen! Dies ist der stärkste Angriff.

### Laser-Steuerung

In Old Downtown erhältst du einen Laser, mit dem du auf Autos und Drohnen springen kannst.

- Um den Laserstrahl zu aktivieren, drücke **L**.
- Wenn der Laser aktiviert ist, kannst du mit dem Linken Analog-Stick die Ziele durchschalten.
- Mit **R** springst du auf ein Ziel, das du mit dem Laserstrahl ausgewählt hast.
- Den Laserstrahl deaktivierst du mit .

## DROHNEN

Im Laufe des Spiels wirst du auf verschiedene Arten von Drohnen treffen, die du fahren und fliegen kannst. Um auf eine Drohne zu gelangen, musst du deinen Laser einsetzen (siehe „Laser-Steuerung“). Drücke S oder > zum Abspringen.

### GLIDE DRONE (SEGELDROHNE)

- Bewege den Analog-Stick nach vorne oder hinten, um die Geschwindigkeit dieser Drohne zu steuern.
- Mit dem Analog-Stick lenkst du die Drohne in die gewünschte Richtung..



### CARGO DRONE (FRACHTDROHNE)

Du findest diese Drohne im Level „Waste Factory“. Wenn man die Drohne besteigt, beginnt sie zu sinken.

- Die Kontrolle über eine Frachtdrohne übernimmst du mit [R].
- Steuerung über Analog-Stick.



## DRAW RACES

Im Spielverlauf musst du an einigen „Drag Race“-Veranstaltungen teilnehmen. Dabei wirst du dich auf einer speziellen „Drag Race“-Drohne befinden, die gezogen wird („to drag“ heißt u.a. ziehen). In einigen dieser Rennen kannst du mit der >-Taste beschleunigen. Mit dem Analog-Stick lenkst du die Drohne.

### TARGET DRONE (ZIELDROHNE)

Diese Drohne verhält sich wie eine Rakete.

- Das Steuerkreuz der Drohne kontrollierst du mit dem Analog-Stick.
- Drücke X oder [R], um zu feuern.



### BOOST DRONE (TURBODROHNE)

Diese Drohne verfügt über einen Motor und benötigt Treibstoff zum Fliegen.

- Mit S beschleunigst du X.
- Lenken kannst du die Drohne mit dem Analog-Stick.



## GAME CENTRAL

Dies ist der zentrale Anlaufpunkt im Spiel. Wähle zum Starten eine der folgenden Optionen aus. Die Auswahl geschieht mit dem Analog-Stick; drücke die **X**-Taste, um das Spiel zu starten.

### SINGLEPLAYER

#### New Game (Neues Spiel)

Wenn du „Skate Attack“ zum ersten Mal spielst oder über keine gespeicherten Spieldaten verfügst, wähle „New Game“ aus.

#### Character Select (Charakterauswahl)

Zu Beginn eines neuen Spiels kannst du dich zwischen Jalice und Ching entscheiden. Im Laufe des Spiels werden vier weitere Charaktere hinzukommen.

Alle Charaktere haben unterschiedliche Werte bei:

- Health (Gesundheit)
- Adrenalin
- Speed (Geschwindigkeit)
- Jump (Springen)
- Grind (Rutschen)

Deshalb solltest du das Charaktermenü überprüfen, sobald sich eine neue Spielfigur deinem Team angeschlossen hat!

#### Location Select (Auswahl des Schauplatzes)

Wähle aus, wo du Skateboard fahren willst. Die Zahl der Medaillen neben einem Schauplatz zeigen an, wie erfolgreich du bisher an diesem Ort gewesen bist.

Zu Beginn des Spiels stehen nur Tutorial und Old Downtown zur Auswahl. Die übrigen Orte werden nach und nach freigeschaltet. Falls du „Skate Attack“ zum ersten Mal spielst oder längere Zeit nicht gespielt hast, solltest du mit Tutorial beginnen, um dich an die Grundlagen zu gewöhnen.

### EINZELSPIELER-PAUSEMENÜ

Im Pausemenü kannst du das Analog-Pad nach oben und unten drücken, um durch die Menüeinträge zu scrollen. Drücke zur Bestätigung deiner Auswahl die **X**-Taste. Mit **Y** verwirfst du Änderungen oder wechselst zum vorherigen Bildschirm. Mit **L** und **R** kannst du die verschiedenen Pausemenü-Bildschirme aufrufen. Drücke **START**, **SELECT** oder **○**, um zum Spiel zurückzukehren.

## **Hauptmenü**

Drücke während des Spiels **SELECT**, um das Hauptmenü zu öffnen.

- **Save Game (Spiel speichern):**

Deinen Fortschritt auf einen Memory Stick™ speichern.

- **Options (Optionen):**

Hier kannst du die Einstellungen Sound Volume (Sound-Lautstärke) und Music Volume (Musik-Lautstärke) ändern sowie die Funktion Autosave (Automatisch speichern) aktivieren.

- **Restart Challenge (Herausforderung neu starten):**

Die zuletzt gespielte oder aktuelle Mission ohne Intro neu starten. In diesem Fall verlierst du alle erreichten Ziele!

- **Abort Challenge (Herausforderung abbrechen):**

Die aktuelle Herausforderung beenden.

- **Return to Game Central (Zurück zur Spielzentrale):**

Zur Game Central zurückkehren, falls du deinen Skater wechseln oder einen anderen Level spielen möchtest.

- **Quit Game (Spiel beenden):**

Mit dieser Option beendest du das aktuelle Spiel und kehrst zum Titelschirm zurück.

## **Level Map Screen (Levelkarten-Bildschirm)**

Während des Spiels kannst du den Level Map Screen (Levelkarten-Bildschirm) jederzeit mit der Taste **START** aufrufen. Dort findest du eine Karte des Gebiets, in dem du dich momentan befindest, sowie die Positionen wichtiger Ziele.

## **Special Tricks (Spezialtricks)**

Eine Übersicht aller freigeschalteten Spezialtricks anzeigen.

## **Competitions (Wettbewerbe)**

Mit der Option Competitions (Wettbewerbe) kannst du bewältigte Herausforderungen wiederholen oder direkt auf freie Herausforderungen zugreifen.

## **Side Missions (Nebenmissionen)**

In jedem Level gibt es verschiedene Nebenmissionen. Um zu sehen, wie viele dieser Herausforderungen du bereits bewältigt hast, kannst du das Side Missions-Menü aufrufen.

Drücke das Analog-Pad nach links und rechts, um zwischen allen Nebenmissionen zu wechseln.

## **Continue Game (Spiel fortsetzen)**

Das zuletzt gespeicherte Spiel laden.



### **Load Game (Spiel laden)**

Zuvor gespeicherte Spieldaten laden.

### **Save Game (Spiel speichern)**

Deine aktuellen Spieldaten speichern.

### **Delete Save Data (Speicherdaten löschen)**

Speicherdaten vom Memory Stick™ löschen.

### **Load Replay (Wiederholung laden)**

Mit dieser Option kannst du dir auf einem Memory Stick™ gespeicherte „Skate Park City“-Wiederholungsdaten ansehen.

### **Record Replay (Wiederholung aufnehmen)**

Wähle diese Option aus, um dich beim Spielen eines Levels deiner Wahl per Video aufzunehmen.

## **CHARACTER SELECT (CHARAKTER AUSWÄHLEN)**

Wähle aus, welchen Charakter du für die Wiederholung verwenden möchtest.

## **LOCATION SELECT (ORT AUSWÄHLEN)**

Wähle aus, wo die Wiederholung aufgenommen werden soll.  
Mit der Option Record Replay (Wiederholung aufnehmen)

beginnst du mit dem Skaten im ausgewählten Level. Wenn du die Aufnahme starten möchtest, halte das Spiel an, indem du **START** drückst, und wähle Start Recording (Aufnahme starten) aus. Drücke zum Beenden der Aufnahme **START** und wähle die Option Stop Recording (Aufnahme beenden) aus.

Du kannst nun die Aufnahme mit der Option Start Recording (Aufnahme starten) erneut starten, dir die letzte Wiederholung ansehen (Start Replay), die Wiederholung auf einen Memory Stick™ speichern (Save Replay) oder zur Spielzentrale zurückkehren (Return to Game Central).

## **MULTIPLAYER (MEHRSPIELER)**

Wähle diese Option aus, um „Skate Park City“ gegen bis zu drei Freunde zu spielen. Nach der Auswahl der Option im Hauptmenü wirst du gebeten, den Ad Hoc- oder Infrastructure (Infrastruktur)-Modus auszuwählen.

**Hinweis:** Die Modi Ad Hoc, Infrastructure und Game Sharing werden im Abschnitt „Wireless-(WLAN)-Funktionen“ dieses Handbuchs erklärt.

Nachdem du den gewünschten Mehrspielermodus ausgewählt hast, sind folgende Optionen verfügbar:



## INFRASTRUKTUR-EINRICHTUNG

Um ein Spiel zu hosten, an dem Benutzer mit einer externen IP-Adresse teilnehmen können, musst du die Portweiterleitung in deiner Netzwerkkonfiguration einstellen. Dazu ist es erforderlich, Pakete auf den Ports 3333 bis 3336 auf die lokale IP-Adresse deines PSP™-Systems weiterzuleiten. Zur Vereinfachung des Vorgangs wird deine eigene IP-Adresse im Titel des Lobbybildschirms angezeigt.

**Hinweis:** Es ist sinnvoll, die DHCP-Abfrage zu deaktivieren und dein PSP™-System auf eine feste IP-Adresse einzustellen.

Falls Probleme auftreten sollten, erreichst du den technischen Kundendienst von Midas Interactive Entertainment Ltd. unter [support@midasinteractive.com](mailto:support@midasinteractive.com)

## CREATE GAME (SPIEL ERSTELLEN)

Mit dieser Option hostest du ein Spiel und kannst den Herausforderungstyp (Challenge) sowie den Ort (Location) festlegen.

### Herausforderung auswählen

Drücke das Analog-Pad nach oben und unten, um die Herausforderung auszuwählen, die du spielen möchtest. Mit der -Taste bestätigst du deine Auswahl.

### • Freeplay (Freies Spiel):

Skate im Level ohne Ziele oder Begrenzungen.

### • Checkpoint Race (Kontrollpunkt-Rennen):

Passiere als Erster alle Kontrollpunkte.

### • Boost Drone Race (Boost Drone-Rennen):

Passiere als Erster alle Kontrollpunkte unter Einsatz einer Boost Drone.

### • Combo King:

Hole mit abgefahrenen Combos mehr Punkte als dein Gegner.

### • Trick DJ:

Du erhältst zufällige Tricks zugewiesen, die du vor deinen Gegnern ausführen musst!

### • Shopping:

Kaufe so viele Objekte wie möglich mit Punkten, die du durch das Ausführen von Tricks erhältst.

### • Crash Time:

Krache in mehr Kisten als dein Gegner.

- **Death Match:**

Attackiere deine Gegner mit Power-Angriffen. Der Spieler mit den meisten Treffern gewinnt.

- **Beat'em up:**

Zerstöre mehr Roboter als deine Gegner.

- **Catch Fireflies:**

Fange mehr Glühwürmchen als dein Gegner. Hier ist gutes Timing gefragt!

**Join Game (Spiel beitreten)**

Wähle diese Option aus, um einer vorhandenen Mehrspieler-Partie beizutreten.

**Join Game as Spectator**

**(Als Zuschauer beitreten)**

Mit dieser Option kannst du dir eine Mehrspieler-Partie ansehen.

**Game Sharing**

Wähle „Game Sharing“ aus, um eine Demo von „Skate Park City“ mit einem Freund zu spielen, in dessen PSP™-System sich kein Spielexemplar befindet.

**Mehrspieler-Pausemenü**

Wenn du während einer Mehrspieler-Partie **SELECT** oder **START** drückst, wird das Spiel angehalten. Drücke das Analog-Pad nach oben und unten, um eine der folgenden Optionen auszuwählen. Mit **X** bestätigst du deine Auswahl.

- **Resume Game (Spiel fortsetzen):**

Die aktuelle Mehrspieler-Partie fortsetzen.

- **Give Up! (Aufgeben)**

Wenn du dein aktuelles Ziel nicht erreichen kannst, hast du die Möglichkeit, aufzugeben.

- **Quit Game (Spiel beenden):**

Die Mehrspieler-Partie beenden.



## MEDAILLEN

Das Spiel verwendet ein Medaillensystem. So kannst du sehen, wie viel du schon bewältigt hast, und wie gut du im Vergleich zu deinen Freunden bist.

In allen Einzelspieler-Herausforderungen erhältst du je nach Zeit, Punkten und Anzahl erreichter Ziele einen Rang:

- Rang A: 3 Medaillen
- Rang B: 2 Medaillen
- Rang C: 1 Medaille

## CREDITS

### **Laughing Jackal LTD**

Entwicklungsmanager: Daren Morgan

Leitender Produzent: Alasdair Evans

Produzent: Simon Davis

QS-Leiter: Steven Barber

QS-Tester: Ross Brierley, Ben Rogers

Grafik und Verpackung: Stuart Neal



## **Zeroscale GmbH & Co. KG.**

### **Producer:**

Martin Rode

### **Lead-Programmierer / Künstlerische Leitung:**

Christian Kinne

### **Programmierung:**

Jarek Syrylak, Chris Ender,  
Boris Bauer, Matthias Ljungstroem

### **Grafik:**

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Jens Baumgard, Helge Vogt,  
Sascha Wüstefeld

### **Spielinhalte:**

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel,  
Stefan Schubert, Stefan Warias

### **Soundeffekte:**

Notenscheune ([www.notenscheune.de](http://www.notenscheune.de))

### **Musik:**

Music by Helix Audiodesign  
([www.helix-audiodesign.com](http://www.helix-audiodesign.com))

### **Unser Dank gilt:**

Daniel, Andreas Kinne, Achim Meyer,  
Jean-Loup Fourure, Julian Goethe,  
Adrian Grey, Andreas Kornagel,  
Sebastian Kraft, Ingo Leuschner,  
Rachel Mathews, Robert Nikolo,  
Falko Oldenburg, Gunnar Ruthenberg,  
Ruben Salgado, Michael Trautmann,  
Jeremy Bishop, Eduard "Eddy" Vedder,  
Nora Wedekind

### **Besonderer Qs-Dank geht an:**

Heiko „Djings“ Cultus,  
Michael „Micha“ Herm,  
Steffen „Locutus“ Hoffmann,  
Jessica „Jessy“ Schmidt,  
Sebastian „Onkel Ani“ Thiem

# COMANDI

## COMANDI DI BASE

### Skate

- Per avanzare, sposta in avanti sul pad analogico
- Per girare, sposta a destra e sinistra sul pad analogico
- Per rallentare e fermarsi, sposta all'indietro sul pad analogico
- Per frenare, premi .

### Saltare ("Ollie")

- Tieni premuto  per accelerare e rilascia  per saltare.
- Nollie – Sposta verso l'alto la analogica sinistra e premi simultaneamente + .

Suggerimento: Più a lungoterrai premuto  più in alto salterai.

### Manuals

Mentre skati o prima di atterrare, premi in avanti e all'indietro la analogica sinistra per effettuare un Manual. Mantieni l'equilibrio con gli stessi comandi.

### Evitare la caduta

Se stai per cadere, e.g. uscendo da un pipe, premi  per impedirlo.

### Wallride

Se sei vicino a un muro, salta e tieni premuto  per effettuare un Wallride.

### Wallplant

Sposta verso il basso la analogica sinistra e premi +  durante un Wallride per saltare da un muro.

### Acid Drop In

Saltando su un pipe, premi  per cadere al suo interno.

### Guardare

Usa i tasti direzionali per guardarti intorno e orientarti.



## COMANDI DEI TRICK

Quando salti, premi simultaneamente i tasti  o  e la analogica sinistra.

- Kick Tricks: Tasto . Per effettuare il Kick più semplice, il "Kick Flip", premi . Per provare diversi Kicks, premi  e muovi la analogica sinistra in qualsiasi direzione.
- Grab Tricks: Tasto . Per effettuare diversi Grabs, premi  e muovi la levetta analogica sinistra in qualsiasi direzione.

## COMANDI DEI GRIND I GRIND SONO FONDAMENTALI!

- Premi  durante un salto su una barra o un bordo.
- Controlla l'equilibrio con la analogica sinistra per mantenere la freccia al centro del Balance-O-Meter (barra dell'equilibrio).

## LIPS

- I Lip si eseguono sui bordi di un pipe. Per effettuare un Lip perpendicolare al bordo in un pipe e sul bordo del pipe stesso, spingi la analogica sinistra e premi >.

- Usa la analogica sinistra per mantenere l'equilibrio.
- Rilascia > per concludere il Lip o salta con S.

## TRICKS SPECIALI

Durante il gioco è possibile sbloccare diversi Tricks Speciali. Per effettuare questi trick è indispensabile il massimo dell'adrenalina. Per riempire la barra dell'Adrenalina (Adrenaline Bar – vedi interfaccia), effettua tricks finché la barra non lampeggia. Finché la barra lampeggerà, sarà possibile effettuare Tricks Speciali.

## ATTACCHI

Per sbarazzarsi degli avversari più aggressivi, è possibile usare i seguenti attacchi.

### Bodycheck (schiaffo)

- Premi > per schiaffeggiare gli avversari – Attacco più debole.

### Jump Attack (attacco al volo)

- Salta e premi > per piombare al volo sui nemici – Attacco Medio.

### Flip Attack (attacco in flip)

- Effettua un Jump Attack, muovi verso l'alto e verso il basso la analogica sinistra per iniziare un flip. Durante il salto, puoi controllare la direzione della mossa con il pad analogico. Per attaccare un altro nemico, premi **R** quando lo sorvoli - Attacco più forte.

### Power Attack (attacco di forza)

Per effettuare questo attacco potente serve un oggetto supplementare – il Power Item (oggetto della forza). Tale oggetto fornisce 3 cariche. Scadrà dopo 3 cariche.

- Premi **L** e **R** per usare questa tecnica per infrangere gli scudi d'energia dei tuoi nemici e abatterli - Attacco più forte

### Comandi Laser

In Old Downtown (vecchio centro città) otterrai un Laser che ti permetterà di saltare su macchine e droni.

- Per attivare il raggio laser premi **L**.
- Se il laser è attivo, si possono far scorrere i bersagli con la levetta analogica sinistra.
- Salta su un bersaglio laser con **R**.
- Disattiva il raggio laser con **○**.



## DRONI

Durante il gioco incontrerai diversi tipi di droni sui quali skatare e volare. Per salire su un drone, devi usare il laser (vedi Comandi Laser). Salta da un drone con **X** or **R**.

### GLIDE DRONE (DRONE PLANANTE)

- Spingi in alto o in basso la analogica sinistra per controllarne la velocità.
- Ruota consul pad analogico



### TARGET DRONE (DRONE BERSAGLIO)

- Questo drone si comporta come un missile.
- Controlla il puntatore consul pad analogico
  - Tira con **X** o **R**.



### CARGO DRONE (DRONE TRASPORTO)

Questo drone si trova nel livello Waste Factory (fabbrica per il trattamento dei rifiuti). Una volta penetrato, inizia ad affondare verso il basso.

- Impossessati di un cargo-drone premendo **R**.
- Ruota consul pad analogico



### BOOST DRONE (DRONE D ACCELERAZIONE)

Questo drone ha un motore e per volare necessita di carburante.

- Accelera con **X**.
- Ruota consul pad analogico



## DRAG RACES (CORSE)

Durante il gioco, parteciperai a delle corse. Queste, verranno effettuate mentre ti trovi su uno speciale Drag Race Drone(drone di corsa). In alcune corse puoi accelerare col tasto **R**.

## GAME CENTRAL

Scegli una delle seguenti opzioni per iniziare una partita. Usa la analogica sinistra per decidere la modalità di gioco. Per iniziare, premi S. La modalità per più giocatori si effettua facendo giocare a turni i diversi partecipanti.

## PER UN SOLO GIOCATORE

### Nuova Partita:

Se giochi a Skate Attack per la prima volta o se non hai dati salvati, scegli "New Game" (nuova partita).

### Character Select (Scelta di un personaggio)

All'inizio di una nuova partita potrai scegliere solo fra Jalice e Ching. Nel corso del gioco, saranno disponibili altri 4 personaggi.

Ogni skater ha diversi livelli di abilità per:

- Health (salute)
- Adrenalin (adrenalina)
- Speed (velocità)
- Jump (salto)
- Grind (salto e grind)

Pertanto, se un nuovo giocatore si aggiunge alla tua squadra dovrai tornare indietro e controllare lo schermo Character Select!

### Location Select (scelta luogo)

Scegli dove vuoi skatate. Il numero di medaglie vicino al luogo indica quanti progressi hai compiuto.

All'inizio di una partita, sono disponibili solo il Tutorial e Old Downtown. Gli altri livelli saranno sbloccati uno dopo l'altro. Se è la prima volta che giochi a Skate Attack o se non giochi da un po', ti consigliamo di selezionare il Tutorial per ripassare le regole di base.

## MENU DI PAUSA PER GIOCATORE SINGOLO

Nel menu di pausa puoi premere su e giù sul pad analogico per scorrere le opzioni e  per confermare la tua selezione. Premi  per annullare le modifiche o tornare alla schermata precedente. Puoi scorrere i vari menu di pausa premendo  o . Puoi tornare al gioco premendo START, SELECT o .

## **Menu principale**

Once you have started playing, you can access the Main Menu screen at any time by pressing SELECT.

- **Save Game (Salva partita):**

Salva i tuoi progressi sul Memory Stick™.

- **Options (Opzioni):**

Da questa schermata puoi impostare Sound Volume (Volume audio), Music Volume (Volume musica) e abilitare la funzione di Autosave (Salvataggio automatico).

- **Restart Challenge (Ricomincia sfida):**

Ricomincia l'ultima missione giocata o quella corrente senza mostrare l'introduzione. Perderai tutti gli obiettivi completati se ricominci la sfida!

- **Abort Challenge (Annulla sfida):**

Conclude la sfida corrente.

- **Return to Game Central (Torna alla Game Central):**

Torna alla Game Central se vuoi cambiare skater o giocare un altro livello.

- **Quit Game (Esci dal gioco):**

Scegli questa opzione per uscire dalla partita corrente e tornare alla schermata dei titoli.

## **Level Map Screen (Schermata mappa del livello)**

Dopo aver iniziato il gioco, puoi accedere alla Level Map Screen in qualsiasi momento premendo START: ti verrà mostrata la mappa dell'area in cui sei al momento e la locazione degli obiettivi chiave.

## **Special Tricks (Acrobazie speciali)**

Questa opzione ti mostrerà una panoramica di tutti gli Special Tricks che hai sbloccato.

## **Competitions (Competizioni)**

Tramite Competitions puoi rigiocare qualsiasi sfida completata o accedere direttamente alle sfide aperte.

## **Side Missions (Missioni facoltative)**

Ogni livello ha diverse missioni facoltative. Per vedere quante ne hai completate, dai un'occhiata al menu Side Missions.

Usa sinistra e destra sul pad analogico per scorrere tutte le missioni facoltative.

## **Continue Game (Continua partita)**

Questa opzione caricherà l'ultima partita salvata.

## **Load Game (Carica partita)**

Carica una partita salvata in precedenza.



### **Save Game (Salva partita)**

Seleziona questa opzione per salvare i dati della partita corrente.

### **Delete Save Data (Elimina dati salvati)**

Scegli questa opzione per eliminare dei dati salvati sul Memory Stick™.

### **Load Replay (Carica replay)**

Questa opzione ti consente di vedere tutti i replay di "Skate Park City" salvati sul Memory Stick™.

### **Record Replay (Registra replay)**

Scegli questa opzione per registrare un video di te stesso mentre giochi nel livello che vuoi.

## **CHARACTER SELECT (SCEGLI PERSONAGGIO)**

Scegli il personaggio che vuoi utilizzare per il replay.

## **LOCATION SELECT (SCEGLI LOCALITÀ)**

Scegli dove vuoi che venga registrato il replay.

Quindi seleziona Record Replay e scendi col tuo skate nel livello che vuoi. Quando vuoi iniziare la registrazione, metti il gioco in pausa premendo START e seleziona Start Recording

(inizia registrazione). Quando vuoi fermare la registrazione, premi START e seleziona Stop Recording (Ferma registrazione).

A questo punto potrai registrare ancora (selezionando Start Recording).

vedere il replay più recente (Start Replay (Riproduci replay)), salvare il replay sul Memory Stick™ (Save Replay (Salva replay)) o Return to Game Central (Torna alla Game Central).

## **MULTIPLAYER (MULTIGIOCATORE)**

Scegli questa opzione per giocare a "Skate Park City" contro fino ad altri 3 giocatori. Dopo aver scelto "Multiplayer" dal menu principale, ti sarà chiesto di scegliere fra le modalità Ad Hoc e Infrastruttura.

**Nota:** le modalità Ad Hoc, Infrastruttura e Condivisione di gioco sono spiegate nella sezione "Funzionalità Wireless (WLAN)" di questo manuale.

Dopo aver scelto la modalità multigiocatore che preferisci, ti saranno mostrate le seguenti opzioni:

## CONFIGURAZIONE MODALITÀ INFRASTRUTTURA

Per poter essere l'host di una partita e consentire agli utenti con IP esterni di parteciparvi, devi impostare il port forwarding nella tua configurazione di rete. I pacchetti che usano le porte dalla 3333 alla 3336 devono essere inoltrati all'IP locale della tua PSP™. Per rendere questa operazione più semplice, il tuo indirizzo IP è mostrato nel titolo della schermata della lobby.

Per qualsiasi problema, ti preghiamo di contattare il servizio di supporto tecnico di Midas Interactive Entertainment Ltd. a: [support@midasinteractive.com](mailto:support@midasinteractive.com)

## CREATE GAME (CREA PARTITA)

Scegli questa opzione per ospitare una partita. Quando ospiti una partita, potrai decidere il tipo di Challenge (Sfida) e la Location (Località).

### Choose Challenge (Scegli sfida)

Premi su e giù sul pad analogico per scegliere la sfida a cui vuoi partecipare. Quando hai scelto, premi .

- **Freeplay:** Pattina con lo skate in un livello senza un obiettivo o un limite di tempo.

- **Checkpoint Race:** Passa per primo tutti i checkpoint.
- **Boost Drone Race:** Passa per primo tutti i checkpoint usando un Boost Drone.
- **Combo King:** Tenta di superare il tuo avversario in punteggio realizzando incredibili combo.
- **Trick DJ:** Ti saranno assegnate delle acrobazie casuali che dovrai eseguire prima dei tuoi avversari!
- **Shopping:** Compra più oggetti possibili. Guadagna punti eseguendo acrobazie ed utilizzali per comprare gli oggetti.
- **Crash Time:** Schiantati in più scatole dei tuoi avversari.
- **Death Match:** Attacca i tuoi avversari con dei power attack. Vince il giocatore che colpisce più volte.
- **Beat'em up:** Distruggi più robot dei tuoi avversari.
- **Catch Fireflies:** Cattura più lucciole dei tuoi avversari. Il tempismo è fondamentale per catturarle!

### Join Game (Unisciti a partita)

Scegli questa opzione per partecipare ad una sessione multigiocatore esistente.

### **Join Game as Spectator (Unisciti come spettatore)**

Scegli questa opzione per vedere una partita multigiocatore.

### **Condivisione di gioco**

Scegli "Game Sharing" (Condivisione di gioco) per giocare ad una demo di "Skate Park City" con un amico che non ha una copia del gioco inserita nella sua PSP™.

### **Menu di pausa Multigiocatore**

Se premi SELECT o START durante una sessione Multigiocatore, il gioco entrerà in pausa. Premendo il pad analogico su o giù potrai scegliere fra le seguenti opzioni. Premi  per confermare la selezione.

- **Resume Game (Riprendi partita):**

Riprendi la partita Multigiocatore corrente.

- **Give Up! (Molla!)**

Se non riesci a realizzare l'obiettivo corrente, puoi mollare.

- **Quit Game (Esci dal gioco):**

Abbandona la partita multigiocatore.

## **MEDAGLIE**

Il gioco utilizza un sistema di medaglie che ti consente di controllare i tuoi progressi nel gioco e di confrontare la tua abilità con quella dei tuoi amici.

Ogni sfida per giocatore singolo è valutata in tempo, punti e numero di obiettivi completati:

- Rank A ti premia con 3 medaglie
- Rank B ti premia con 2 medaglie
- Rank C ti premia con 1 medaglia

## RICONOSCIMENTI

### **Laughing Jackal LTD**

Responsabile dello Sviluppo: Daren Morgan  
Produttore Senior: Alasdair Evans  
Produttore: Simon Davis  
Responsabile controllo qualità: Steven Barber  
AQ: Ross Brierley,  
Ben Rogers  
Direzione artistica e & packaging: Stuart Neal

### **Zeroscale GmbH & Co. KG.**

Produttore:  
Martin Rode  
Programmatore principale / Direttore artistico:  
Christian Kinne  
Programmatori:  
Jarek Syrylak, Chris Ender,  
Boris Bauer, Matthias Ljungstroem  
Grafica:  
Britta Fahrenbruch, Jan Reichel, Jens Baumgard,  
Helge Vogt, Sascha Wüstefeld

### **Creazione dei contenuti:**

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel, Stefan Schubert, Stefan Warias

### **Effetti sonori:**

Notenscheune ([www.notenscheune.de](http://www.notenscheune.de))

### **Musica:**

Music by Helix Audiodesign ([www.helix-audiodesign.com](http://www.helix-audiodesign.com))

### **Si ringrazia:**

Daniel, Andreas Kinne, Achim Meyer, Jean-Loup Fourure,  
Julian Goethe, Adrian Grey, Andreas Kornnagel, Sebastian Kraft,  
Ingo Leuschner, Rachel Mathews, Robert Nikolo, Falko Oldenburg,  
Gunnar Ruthenberg, Ruben Salgado, Michael Trautmann,  
Jeremy Bishop, Eduard "Eddy" Vedder, Nora Wedekind

### **Un ringraziamento speciale per i AQ:**

Heiko „Djingles“ Cultus,  
Michael „Micha“ Herm,  
Steffen „Locutus“ Hoffmann,  
Jessica „Jessy“ Schmidt,  
Sebastian „Onkel Ani“ Thiem



# CONTROLES

## CONTROLES BASICOS

### Patinar

- Pulsa el pad analógico hacia delante para patinar.
- Pulsa el pad analógico hacia la izquierda/derecha para girar.
- Pulsa el pad analógico hacia atrás para aminorar y detenerte.
- Pulsa  para frenar.

### Saltar ("Ollie")

- Mantén pulsado  para coger velocidad y suéltalo para saltar.
- Nollie – pulsa el pad analógico hacia arriba + 

Consejo: cuanto más tiempo pulses  más alto saltarás.

### Manuales

Mientras patinas o antes de aterrizar, pulsa el pad analógico hacia delante y luego hacia atrás para realizar un Manual. Mantén el equilibrio con los mismos controles.

### Evitar caídas

Si estás a punto de caerte, como al salir por el borde de un tubo, pulsa  para evitarlo.

### Wallride

Si estás cerca de una pared, salta y mantén pulsado  para realizar un Wallride.

### Wallplant

Pulsa el pad analógico hacia atrás +  durante un Wallride para bajar de la pared de un salto.

### Acid Drop In

Mientras estás en el aire sobre un tubo, pulsa  para caer en él.

### Vista

Usa los botones de dirección para mirar alrededor y orientarte.



## CONTROLES DE TRUCOS

Mientras estás en el aire, pulsa el botón  o el botón  + joystick analógico izquierdo.

- Trucos de Kick: Botón . Para realizar el más simple, el "Kick Flip", pulsa . Para hacer diferentes trucos, pulsa  y el pad analógico en cualquier dirección.
- Trucos de Grab: Botón  Pulsa  y el pad analógico en cualquier dirección para hacer diferentes trucos de Grab.

## CONTROLES DE GRIND ¡DESLIZARSE ES ESENCIAL!

- Pulsa  mientras estás en el aire, sobre una baranda o un borde.
- Controla el equilibrio con el pad analógico para mantener la flecha pequeña en el centro del indicador de equilibrio.

## TRUCOS DE LIP

- Este tipo de trucos se puede realizar en los bordes de los tubos. Para ejecutarlos, patina en perpendicular hacia el borde de un tubo y, cuando estés en él, pulsa el pad analógico hacia arriba + mantén pulsado .

- Mantén el equilibrio con el pad analógico.
- Suelta  para acabar el truco o salta con .

## TRUCOS ESPECIALES

Durante el juego puedes desbloquear varios trucos especiales. Para realizar cualquiera de ellos, debes estar a tope de adrenalina. Haz trucos para cargar por completo tu barra de adrenalina (consulta Interfaz) hasta que se ilumine. Mientras esté iluminada, podrás realizar los trucos especiales.

## MOVIMIENTOS DE ATAQUE

¡Puedes usar los siguientes ataques para deshacerte de los rivales agresivos!

### Bloqueo

- Pulsa  para golpear a los rivales: ataque más débil.

### Ataque aéreo

- Salta y pulsa  para chocar contra tus rivales: ataque moderado.

### Ataque con Flip

- Realiza un ataque aéreo y pulsa el pad analógico hacia arriba o hacia abajo para comenzar un Flip. Puedes controlar la dirección del movimiento en el aire con el pad analógico. Para atacar a otro enemigo, pulsa **R** cuando estés sobre él: ataque fuerte.

### Ataque potente

Para realizar este potente ataque, necesitas un objeto adicional: el Power Item (Potenciador). Uno de ellos te proporciona tres cargas. Tras consumirlas, se acabará.

- Pulsa **L** und **R** para usar esta técnica que permite romper escudos de energía o golpear a tus rivales: ataque más fuerte.

### Controles del láser

En Old Downtown, conseguirás un láser que te permitirá montarte en coches y robots.

- Pulsa **L** para activar el rayo láser.
- Cuando está activado, puedes cambiar de un objetivo a otro con el pad analógico.
- Móntate en un objetivo fijado con el láser pulsando **R**.
- Cancela el rayo láser con **○**.



## ROBOTS

A lo largo del juego encontrarás varios tipos de robots en los que podrás montar y volar. Para subirte a un robot, tienes que usar el láser (consulta Controles del láser). Para dejar un robot, pulsa **X** o **R**.

### ROBOT PLANEADOR

- Pulsa el pad analógico hacia arriba o hacia abajo para controlar la velocidad.
- Para girar, usa el pad analógico.



### ROBOT DE CARGA

- Puedes encontrar este robot en el nivel Waste Factory. Cuando entres en él, comenzará a hundirse en la tierra. It starts to sink to the ground.
- Toma el control de un robot de carga con **R**.
  - Para girar, usa el pad analógico.



## CARRERAS DRAG

Durante el juego tendrás que participar en algunas carreras drag. Serás arrastrado mientras vas montado en un robot especial de carreras. En algunas carreras podrás acelerar con **R**.

- Para girar, usa el pad analógico.

### ROBOT OBJETIVO

- Este robot se comporta como un cohete.
- Controla el punto de mira con el pad analógico.
  - Dispara con **X** o **R**.



### ROBOT PROPULSOR

- Este robot tiene un motor y necesita combustible para volar.
- Acelera con **X**.
  - Para girar, usa el pad analógico.



## GAME CENTRAL

Elige una de las siguientes opciones para comenzar una partida. Usa el pad analógico para decidir qué tipo de partida quieres jugar. Pulsa **ⓧ** para comenzar.

Las partidas multijugador se juegan por turnos.

## SINGLE-PLAYER (UN JUGADOR)

### New Game (Nueva partida)

Si es la primera vez que juegas a Skate Attack o no tienes datos guardados, elige "New Game" (Nueva partida)

### Character Select (Elegir personaje)

Al comienzo de una nueva partida solo podrás elegir entre Jalice y Ching. A lo largo del juego irán desbloqueándose otros cuatro personajes.

Cada skater tiene diferentes niveles de habilidad para:

- Health (Salud)
- Adrenalin (Adrenalina)
- Speed (Velocidad)
- Jump (Salto)
- Grind (Deslizamiento)

Por lo tanto, no estará de más que pases por la pantalla de selección de personaje cuando se una un nuevo skater a tu equipo.

### Location Select (Elegir escenario)

Elige dónde quieres patinar. El número de medallas junto al escenario indica el progreso que has conseguido.

Cuando comienzas una nueva partida, solo están disponibles Tutorial y Old Downtown. Los demás niveles se irán desbloqueando uno tras otro. Si es la primera vez que juegas a Skate Attack o si llevas algún tiempo sin jugar, es recomendable que selecciones Tutorial para repasar lo fundamental.

## MENÚ DE PAUSA PARA UN JUGADOR

En el menú de pausa puedes mover el pad analógico arriba y abajo para desplazarte por los objetos del menú y pulsar **S** para confirmar tu selección. Pulsa **ⓧ** para cancelar los cambios o retroceder una pantalla. Puedes desplazarte por las múltiples pantallas del menú de pausa pulsando **L** o **R**. Pulsa **START, SELECT** o **ⓧ** para volver a la partida.

## **Menú principal**

Cuando hayas comenzado a jugar podrás acceder al menú principal en cualquier momento pulsando **SELECT**.

- **Guardar partida:**

Guarda tus avances en un Memory Stick™.

- **Opciones:**

En esta pantalla podrás modificar el volumen del sonido, el volumen de la música y habilitar la función de autoguardado.

- **Reiniciar desafío:**

Vuelve a empezar la última misión jugada o la misión actual sin mostrar la introducción. ¡Si reinicias el desafío, perderás todos los objetivos completados!

- **Cancelar el desafío:**

Sal del desafío actual.

- **Volver a la central de juegos:**

Vuelve a la central de juegos si quieres cambiar de patinador o jugar otro nivel.

- **Salir de la partida:**

Selecciona esta opción para salir de la partida actual y volver a la pantalla de título.

## **Mapa de niveles**

Cuando hayas comenzado a jugar podrás acceder al mapa de niveles en cualquier momento pulsando **START**. Verás un mapa de la zona en la que te encuentras, así como la localización de objetivos clave.

## **Trucos especiales**

Podrás ver un resumen de todos los trucos especiales desbloqueados.

## **Competiciones**

En la opción competiciones podrás volver a jugar a cualquier desafío completado o acceder directamente a los desafíos libres.

## **Misiones complementarias**

En cada nivel hay varias misiones complementarias. Para ver cuántos desafíos de este tipo has completado, echa un vistazo al menú de misiones complementarias.

Mueve el pad analógico a la derecha y a la izquierda para desplazarte por las misiones complementarias.

## **Continuar partida**

Esta opción cargará la partida guardada más reciente.



### **Cargar partida**

Carga datos del juego anteriormente guardados.

### **Guardar partida**

Selecciona esta opción para guardar los datos de juego actuales.

### **Borrar datos guardados**

Elige esta opción para eliminar los datos guardados del Memory Stick™.

### **Cargar repetición**

Esta opción te permite ver cualquier repetición de Skate Park City guardada en el Memory Stick™.

### **Grabar repetición**

Selecciona esta opción para grabar un vídeo de ti mismo jugando en el nivel que quieras.

## **SELECCIÓN DE PERSONAJE**

Selecciona el personaje que te gustaría utilizar en la repetición

## **SELECCIÓN DE LUGAR**

Elige dónde te gustaría grabar la repetición.

Luego selecciona grabar repetición para empezar a patinar en el nivel que hayas elegido. Cuando quieras empezar la grabación, pausa la partida pulsando START y selecciona comenzar grabación. Cuando quieras parar la grabación, pausa START y selecciona detener grabación.

En este momento podrás volver a grabar (seleccionando comenzar grabación), ver las repeticiones más recientes (comenzar repetición), guardar la repetición en el Memory Stick™ (guardar repetición) o volver a la central de juegos.

## **MULTIJUGADOR**

Selecciona esta opción para jugar a Skate Park City contra otros tres jugadores. Selecciona multijugador en el menú principal y después elige entre los modos Ad Hoc e Infraestructura.

**Nota:** los modos Ad Hoc, Infraestructura y Compartir juego se explican en la sección "Funciones inalámbricas (WLAN)" del manual.

Cuando hayas seleccionado tu modo multijugador preferido, estarán disponibles las siguientes opciones:

## CONFIGURACIÓN DEL MODO INFRAESTRUCTURA

Para ser el anfitrión de una partida a la que se puedan unir jugadores con una IP externa, tienes que ajustar el redireccionado de puertos en tu configuración de red. Los paquetes que utilicen los puertos 3333 y 3336 deben ser redireccionados a la IP local de tu PSP™. Para facilitar esta tarea, tu dirección de IP aparece en el título al acceder al punto de encuentro.

Sugerencia: Para mayor comodidad puedes deshabilitar el DHCP y configurar una IP estática en tu PSP™.

Si tienes algún problema ponte en contacto con el servicio de asistencia técnica de Midas Interactive Entertainment Ltd. en: [support@midasinteractive.com](mailto:support@midasinteractive.com)

## CREAR PARTIDA

Selecciona esta opción para ser el anfitrión de una partida. Si eres el anfitrión podrás decidir el tipo de desafío y el lugar.

### Elegir desafío

Mueve el pad analógico arriba y abajo para seleccionar el desafío en el que te gustaría participar. Cuando lo hayas elegido, pulsa .

- **Libre:**

Patina por el nivel sin objetivos ni límite de tiempo.

- **Punto de control:**

Sé el primero en pasar todos los puntos de control.

- **Carrera a propulsión:**

Sé el primero en pasar todos los puntos de control utilizando un propulsor.

- **Rey de los combos:**

Intenta superar a tus rivales realizando extravagantes combos.

- **DJ Trucos:**

Se te asignarán trucos al azar. ¡Hazlos antes que tus compañeros!

- **De compras:**

Compra todos los objetos que puedas. Consigue puntos realizando trucos y usa los puntos para comprar objetos.

- **A chocar:**

Choca contra más cajas que tus oponentes.

- **Duelo a muerte:**

Ataca a tus rivales con potentes ataques. Gana el jugador que consiga más impactos.

- **A por ellos:**

Destruye más robots que tus oponentes.

- **Caza de luciérnagas:**

Atrapa más luciérnagas que tus oponentes. ¡Una buena sincronización es la clave para cazarlas!

### **Unirse a partida**

Selecciona esta opción para unirte a una sesión multijugador existente.

### **Unirse a partida como espectador**

Selecciona esta opción para ver una partida multijugador.

### **Compartir juego**

Selecciona Compartir juego para jugar a una demo de Skate Park City con un amigo que no tenga una copia del juego en su PSP™.

### **Menú de pausa multijugador**

Si pulsas SELECT o START durante una sesión multijugador, la partida se detendrá. Mueve el pad analógico arriba y abajo para elegir una de las siguientes opciones. Pulsa  para confirmar tu selección.

- **Reanudar partida:** Reanuda la partida multijugador actual.
- **Rendirte:** Si no eres capaz de conseguir tu objetivo actual, puedes rendirte.
- **Salir de la partida:** Finaliza la partida multijugador.

## **MEDALLAS**

El juego utiliza un sistema de medallas. Este sistema te permite comprobar el estado actual del juego y calcular lo bueno que eres comparado con tus amigos.

Cada desafío para un jugador está clasificado por tiempo, puntos o número de objetivos completados:

- Con la categoría A se conceden 3 medallas
- Con la categoría B se conceden 2 medallas
- Con la categoría C se concede 1 medalla

# CREDITOS

## Laughing Jackal LTD

Encargado de desarrollo: Daren Morgan  
Productor sénior: Alasdair Evans  
Productor: Simon Davis  
Jefe de control de calidad: Steven Barber  
Control de calidad: Ross Brierley, Ben Rogers  
Dirección de diseño  
artístico y presentación: Stuart Neal

## Zeroscale GmbH & Co. KG.

Productor:  
Martin Rode  
Programador jefe/Director de diseño artístico:  
Christian Kinne  
Programación:  
Jarek Syrylak, Chris Ender, Boris Bauer, Matthias Ljungstroem  
Gráficos:  
Britta Fahrenbruch, Jan Reichel, Jens Baumgard,  
Helga Vogt,

Sascha Wüstefeld

Creación de contenidos:

Britta Fahrenbruch, Jan Reichel, Stefan Schubert, Stefan Warias

Efectos de sonido: Notenscheune ([www.notenscheune.de](http://www.notenscheune.de))

Música:

Music by Helix Audiodesign ([www.helix-audiodesign.com](http://www.helix-audiodesign.com))

Agradecimientos:

Daniel, Andreas Kinne, Achim Meyer, Jean-Loup Fourure,  
Julian Goethe, Adrian Grey, Andreas Kornnagel, Sebastian Kraft,  
Ingo Leuschner, Rachel Mathews, Robert Nkolo, Falko Oldenburg,  
Gunnar Ruthenberg, Ruben Salgado, Michael Trautmann,  
Jeremy Bishop, Eduard "Eddy" Vedder, Nora Wedekind

Agradecimientos especiales del Control de calidad:

Heiko „Djingis“ Cultus, Michael „Micha“ Herm,  
Steffen „Locutus“ Hoffmann, Jessica „Jessy“ Schn  
Sebastian „Onkel Ani“ Thiem